

































# Cincuenta años de vida nacional

## El Uruguay estudiado en todos sus elementos de adelanto

A través del Libro de "El Siglo", que aparecerá el 1.º de Octubre

Pág.		Pág.		Pág.	
	<b>El cincuentenario de EL SIGLO</b>		<b>COLONIA VALDENSE</b>		
	<b>NUESTRO MENSAJE</b> , por D. De María	1	Su origen.—Evolución social y económica.—Instrucción Pública.—Tierra, más tierra.—por el doctor Daniel Armand Hugon.	241	
	<b>FUNDACION DE "EL SIGLO"</b> , por D. De María	4			
	<b>LA HISTORIA DE "EL SIGLO"</b> , por Julio Herrera y Obes	5			
	<b>EL DR. BONIFACIO MARTINEZ</b> , por D. De María	10			
	<b>EL DR. FERMÍN FERREIRA Y ARTIGAS</b> , por Juan Carlos Blanco	10			
	<b>EN NUESTRO CINCUCENTENARIO</b>				
	En su cincuentenario, por Luis Melián Lafinur.—Patriotismo, por Luis Melián Lafinur.—A través de un cincuentenario, por Pedro Cosío.—Recuerdos inéditos, por Julio Piquet.—Recuerdos del otro mundo, por F. Suñer y Capdevila.				
	Los 21 días — Constituyen el histórico período de afección del Poder Ejecutivo, al terminar su mandato el doctor Julio Herrera y Obes, el año 1894. En la página aparecen los candidatos más prestigiosos para sucederle.				
	<b>EN EL CINCUCENTENARIO</b> —Sinopsis de la vida política nacional—				
	Antecedentes coloniales.—La independencia.—La Constitución.—El candidato.—El militarismo.—El sufragio.—Gobierno civil.—La gran generación.—Crítica de su obra.—En el día de hoy, por Juan Andrés Ramírez				
	<b>Las finanzas en 1863</b>				
	<b>CINCUCENTA AÑOS ATRAS</b> .—La situación financiera del Uruguay en 1863.—Antecedentes, datos y comparaciones—				
	Antecedentes.—La voz oficial.—Los gastos de seguridad y los de propiedad.—La administración financiera y las obligaciones de la Nación.—Las clases pasivas.—Los sueldos de los funcionarios y las condiciones de la vida.—La deuda franco-inglesa.—Un caso de extorsión.—El peso de la deuda.—Las rentas y los impuestos.—Los impuestos sobre la circulación.—Los impuestos directos.—La contribución sobre el capital y las patentes de giro.—La gestión hacendística.—Un ejemplo de orden y probidad, por Alfredo García Morales.				
	<b>Ejército y Marina</b>				
	<b>LA BENEFICENCIA EN LA GUERRA</b> —Notas para la historia de la Cruz Roja en el Uruguay—				
	Prehistoria.—Primeros hospitales de sangre.—La epidemia del 57.—En el Paraguay.—Hacia la Cruz Roja.—La iniciativa del año 1890.—La primera Cruz Roja oriental.—Cruz Roja Uruguaya de señoras.				
	<b>EJERCITO URUGUAYO</b> .—Una marcha de 50 años, por el comandante Usera				
	<b>LA MARINA EN LOS ULTIMOS CINCUENTA AÑOS</b> —				
	Los primeros ensayos navales.—La marina en 1863.—La Cruzada Libertadora y la guerra con el Brasil.—Cesión de la isla Libertad a Italia.—Nuestra primera Escuela Naval.—El incendio del "Bombay".—La guerra de la Triple Alianza.—La escuela de 1870.—La persecución del "Porteña".—La escuela en el río Uruguay.—La revolución tricolor.—Combate del vapor "General Artigas" con la zamac "Carolina".—La barca "Puig".—El incidente del vapor "Emmore".—La cuestión Volpi Patrón.—La comandancia de Marina.—Levantamiento de Máximo Pérez.—Construcción de las cañoneras "General Rivera" y "General Artigas".—El comando de los buques.—Viaje del "Artigas" al Paraguay.—La revolución de 1886.—Destierro del general Santos.—Viaje de la "Rivera" a los mares del Sur.—Cortesías internacionales.—La conscripción del 11 de Octubre de 1891.—La Academia de náutica.—Nombramiento de jefe de la escuela.—1896 y 1897.—La visita de Rosas.—Durante el gobierno de Cuestas.—La marina de guerra nacional en nuestros días, por Francisco P. Miranda				
	<b>CUERPO DE BOMBEROS</b> —				
	1875-1913.—Punto de partida.—Treinta años.—Incendios memorables.—La etapa moderna.—Cuerpo de Bomberos del Puerto.				
	<b>El Uruguay como país marítimo</b>				
	<b>MONTEVIDEO</b> .—EL PUERTO Y SUS OBRAS COMPLEMENTARIAS—				
	Preliminar.—Destinos del Puerto.—Los tiempos viejos.—El Puerto antiguo.—Los preliminares del Puerto nuevo.—Las obras contratadas.—Modificaciones al puerto.—Los materiales empleados.—Características y costo de las obras.—Los obradores y la cantera de La Teja. Material marítimo.—Las escoleras.—Los terraplenes.—Obreros y elementos empleados.—El canal de entrada y las dársenas.—Las obras de infraestructura.—Las obras de sobreestructura.—Las grúas.—Canalización.—La energía eléctrica.—Vías férreas.—Los viejos depósitos de Aduana.—Instalaciones proyectadas.—Dique flotante.—Grandes diques de curia.—Mercado de frutos y embarcadero para ganado.—Dársena fluvial.—Comercio de cabotaje.—Obras edilicias complementarias.—Dique Cíbilis.—El dique Mañá y sus instalaciones.				
	<b>FRENTE AL OCEANO</b> .—Navegación.—Faros.—Puentes del litoral.—				
	Comercio marítimo.—Fomento marítimo.—El Semáforo.—Instituto Meteorológico Nacional.—Sección hora oficial.—Servicio de señales.—Servicio de marítimas.—La navegación en el Río Uruguay.—Faros.—Administración.—Muelles.—Rebaja de impuestos.—Faros existentes.—Nuevas instalaciones.—Faro del Cerro de Montevideo.—Faro de Punta Brava.—Faro de la Colonia.—Faro del Polonio.—Faro de Punta del Este.—Ponón Faro del Banco Inglés.—Faro del Farallón.—Faro de la Isla de Flores.—Faro de José Ignacio.—Faro Cabo Santa María.—Ponón Faro de la Paneta.—Nuevos puertos.—La Coronilla.—La Putoma.—Punta del Este.—Colonia.				
	<b>SERVICIOS MARITIMOS TRANSATLANTICOS</b> —				
	Real Holland Lloyd.—Lloyd Italiano.—Sociedad de Navegación.—Navegación General Italiana.—La Vioce.—Lloyd Subaudo.—Norton Line.—New Zealand Shipping Company Limited.—Shaw, Savill & Albion Company Limited.—Societá Generale de Transports Marittimi a Vapore.—Navegación a Vapor Santiago Lambruschini.—Lloyd del Pacifico.—Houston Line.—Hamburg Sudamerikanische Line.—Kosmos Line.—Hamburg Amerika Line.—Compañía del Forende Dampskib Selskab.—Johnson Line.—Linea Austro Americana.—Vapores costeros y de navegación fluvial.—Prince Line.—Hanse Line.—Barber Line.—Lynzan Line.—Charreurs Reunis.—Norddeutscher Lloyd.—Lampert and Holt Line.—Nelson Line.—Houlder, Brns y Cia Ltd.—Royal Mail Steam Packet Company.—Pacific Steam Navigation Company.				
	<b>LA NAVEGACION A VELA</b> .—Por qué disminuye, por A. Magdaleno.				
	<b>Vías de comunicación y correos</b>				
	<b>LOS FERROCARRILES DEL URUGUAY</b> —				
	La iniciativa.—La primera vía férrea.—Estación Central.—Cambio de empresa.—Ferrocarril Midland Noroeste.—Norte.—Ferrocarril Uruguay del Este.—Proyecto Farquar.—Ferrocarriles internacionales.—El primer empalme en Rivera.—Proyecciones del empalme internacional.—De Montevideo a Río Janeiro.				
	<b>CORREOS Y TELEGRAFOS</b> .—Su evolución a través de cincuenta años—				
	Los comienzos.—Decreto-ley 1866.—Primera convención postal.—La cuarta emisión y el sello moneda.—La casa de correos.—Movimiento postal creciente.—Servicios nuevos de ferrocarriles y telégrafos.—Primer Postal Universal.—Productos postales telegráficos en 1911.—Telégrafos.—Reformas y deficiencias en el telégrafo.—Cables.—Actualidad.—Mapa postal.				
	<b>Actividades comerciales</b>				
	<b>URUGUAY-BRASIL</b> .—Apuntes sobre relaciones comerciales—				
	Nuestro comercio.—Exportación de harinas.—El tasejo, por José Milhomens				
	<b>BOLSA DE COMERCIO</b> .—Rasgos históricos.—Ultimo decenio de actividad bursátil—				
	Antecedentes.—Reglamento de la Sala de Comercio y Oficina del Telégrafo (año 1859).—Resumen histórico.—Invasión de empresas.—Diez años de bolsa.				
	<b>Ganadería</b>				
	<b>NUESTRA EVOLUCION AGROPECUARIA</b> , por Francisco E. Grafigna				
	<b>GANADERIA</b> .—Cincuenta años de labor fecunda—				
	El pasado, el presente, el porvenir.—Influencia de los trabajadores rurales en los destinos del país, por José B. Muñiz.				
	<b>CINCUCENTA AÑOS DE MESTIZACION</b> —				
	La iniciación.—Razas preconizadas.—La ganadería actual.—Nuestros productos en las exposiciones.—Los criadores criollos.—Votos de paz, por Fernando F. Braga.				
	<b>ASOCIACION RURAL DEL URUGUAY</b>				
	<b>La industria nacional</b>				
	<b>INDUSTRIAS URUGUAYAS</b> .—Los principales renglones de la producción nacional—				
	Preliminar.—Montevideo industrial.—Las grandes industrias.—La industria del frío.—El establecimiento Liebig.—Agricultura cerealera.—La vinicultura.—La cerveza.—Otras industrias, por Jerónimo Zolesi.				
	<b>UNION INDUSTRIAL URUGUAYA</b>				
	<b>LA OFICINA DE EXPOSICIONES</b>				
	<b>LA PESQUERIA URUGUAYA</b> —				
	Ciencia y práctica.—Riquezas ictiológicas de nuestras costas.—La industria pesquera.—Su porvenir, por Andrés Bouyal.				
	<b>LAS ISLAS DE LOROS</b> —				
	Historia antigua.—Durante la Guerra Grande.—Bajo la dictadura de Flores.—En el año terrible.—Santos y sus amigos.—La acción de la prensa.—Bajo el imperio de la ley.—Batallas apretadas.—Administración por el Estado.—Datos estadísticos.—Para terminar, por A. Pintos Márquez.				
	<b>MINERIA NACIONAL</b> —				
	Nuestras riquezas minerales.—Leyes mineras.—Denuncias de yacimientos.—Exploraciones geológicas memorables.—La del doctor C. Guillerman en 1907.—La actual del profesor Lamme.—Productos mineros comerciales: Oro, Talco, Manganeso, Mármoles, Granitos, Piedras preciosas, por J. Z.				
	<b>Agricultura</b>				
	<b>VITICULTURA NACIONAL</b> —Rápido vistazo a los últimos cincuenta años, por Teodoro Alvarez.				
	<b>LA RIQUEZA FORESTAL DEL URUGUAY</b> —Pasado, presente y porvenir, por Juan Barcia Trelles.				
	<b>DIVISION DE AGRICULTURA</b> —Cometidos principales				
	<b>LA DEFENSA AGRICOLA</b> —				
	Sus fines.—Su acción práctica.—Servicios organizados.—Profilaxis reproductiva y preventiva.				
	<b>Instrucción Pública</b>				
	<b>LA INSTRUCCION PRIMARIA EN EL URUGUAY</b> —				
	Su proceso evolutivo.—La obra valeriana.—La escuela actual, por el doctor Abel J. Pérez.				
	<b>LA ESCUELA PRIMARIA URUGUAYA</b> —Principales etapas de su evolución desde 1863—				
	Introducción.—El instituto de Instrucción Pública.—Los precursores del magisterio normalista.—Los protegidos de la reforma.—La reforma valeriana.—Rasgos históricos de 1880 a 1913.—La evolución escolar del Uruguay en cifras.—Los programas vigentes.—Enseñanza doméstica, agrícola e industrial.—Preparación de maestros.—Cuerpo docente escolar.—Sus cometidos.				
	<b>EL ESPIRITU CIENTIFICO Y EL MAESTRO</b> —Preparación profesional, por Carlos T. Gomha.				
	<b>MUSEO Y BIBLIOTECA PEDAGOGICOS</b>				
	<b>COLOMIA EDUCACIONAL DE VARONES</b>				
	<b>INSTITUTO NACIONAL DE SORDOMUDOS</b>				
	<b>INSTITUCION VANGUARDIAS DE LA PATRIA</b>				
	<b>RECUERDOS DE LA ESCUELA ANTIGUA</b> —				
	Las penitencias.—Las escuelas en Soriano, por Mariano B. Berro.				
	<b>ENSEÑANZA SECUNDARIA Y SUPERIOR</b> —Reseña de nuestra evolución universitaria—				
	La universidad antigua.—La universidad moderna.—La universidad actual.				
	Enseñanza secundaria y preparatoria				
	Sección de enseñanza secundaria para mujeres				
	Facultad de Derecho y Ciencias Sociales				
	Facultad de Medicina y Ramos Anexos				
	CRONICAS MEDICAS DE LOS TIEMPOS VIEJOS, por Rafael Schiaffino.				
	LA FACULTAD DE MATEMATICAS, por Juan Monteverde.				
	<b>ESCUELA DE VETERINARIA</b>				
	<b>ESCUELA DE AGRONOMIA</b> , por Eduardo López Labandera.				
	<b>ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO</b> —Rasgos históricos de su fundación hasta nuestros días, por Juan Alfredo Bayello.				
	<b>BIBLIOTECA NACIONAL DE MONTEVIDEO</b> —Rasgos históricos.				
	<b>INSTITUTO FISICO-CLIMATOLOGICO DEL URUGUAY</b> —Su naturaleza.—Su acción científica.—Sus resultados, por Luis Morandi.				
	<b>EL FOTO-CLUB DE MONTEVIDEO</b> —Por el país.—Por el arte.—Por la cultura.				
	<b>La ciudad de Montevideo</b>				
	<b>DE MONTEVIDEO QUE FUE</b>				
	<b>PERSONALIDADES Y FIGURAS DESAPARECIDAS EN EL CINCUCENTENARIO</b>				
	<b>MONTEVIDEO</b> —Cincuenta años de evolución municipal				
	<b>EL EPISCOPADO URUGUAYO</b>				
	<b>LAS AGUAS CORRIENTES</b>				
	<b>OBRA DE SANEAMIENTO</b>				
	<b>LOCOMOCION</b>				
	<b>DE MONTEVIDEO SOCIAL RETROSPECTIVO</b>				
	<b>LA PAVIMENTACION DE MONTEVIDEO</b> , por Alberto Jones Brown				
	<b>LAS OBRAS DE SALUBRIDAD DE MONTEVIDEO</b> , por el ingeniero Juan Monteverde.				
	<b>CINCUCENTA AÑOS</b> , por el doctor Hugo V. Benzano.				
	<b>DIRECCION GENERAL DE AVALUOS Y ADMINISTRACION DE BIENES DEL ESTADO</b>				
	<b>Manifestaciones intelectuales</b>				
	<b>RETROSPECTO LITERARIO</b> —Labor del Cincuentenario.—Escuelas y autores, por el doctor Eduardo R. Larrela.				
	<b>VIDA TEATRAL</b> —Recuerdos de antaño.—El Teatro Nacional, por Edmundo Bianchi.				
	<b>LA ESCUELA DEL HOGAR</b> —				
	La educación práctica de la mujer.—Genesis de la iniciativa en Montevideo.—Primera organización.—Funcionamiento de la Escuela en 1912.—Lo que será en 1913.				
	<b>EL MAL DEL SIGLO XX</b> —Estudio de un carácter del natural, por Gale Placencia.				
	<b>ESOS CRITICOS</b> , por Santiago A. Giuffra.				
	<b>Economía nacional</b>				
	<b>AMBIENTE ECONOMICO</b> —				
	Nuestro país, campo de acción.—Factores favorables.—Vida obrera.—Movimientos gremiales.—Sueldos.—Inmigración.				
	<b>LA ORIENTACION AGRONOMICA DEL URUGUAY</b> —Las industrias y obras de porvenir—				
	Como deben organizarse las explotaciones rurales.—Caminos.—Brazos aptos.—Colonización.—Capital.—Arrendamientos.—Enseñanza práctica.—Enseñanza extensiva.—Demostración económica.—Estadística agrícola.—Reorganización de las haciendas rurales, por el ingeniero agrónomo Carlos Praderi.				
	<b>INMIGRACION Y COLONIZACION</b> —				
	Retrospecto histórico de la iniciativa oficial desde el gobierno de Flores.—Fundación de pueblos y colonias.—Sistema agronómico conveniente al Uruguay.—Elementos de colonización preferibles para el país.—Opiniones autorizadas sobre nuestra colonización.—Condiciones naturales.—Dos modelos de colonización en el Uruguay: Colonia Valdense—Colonia Suiza.				
	<b>COLONIA VALDENSE</b> —				
	Su origen.—Evolución social y económica.—Instrucción Pública.—Tierra, más tierra.—por el doctor Daniel Armand Hugon.				
	<b>Las colectividades extranjeras en el Uruguay</b>				
	<b>ITALIA EN EL URUGUAY</b> —				
	Acción e influencia de la colectividad italiana en el país.—I. El comienzo.—II. El septentrión y el mediodía de Italia.—III. La raza y su intelectualidad.—IV. Influencia artística.—V. Influencia económica.—VI. Montevideo moderno.—VII. La obra realizada, por Romello J. Zenis.				
	<b>ITALIA NEIL URUGUAY</b> —(Traducción del artículo anterior, por Luis Morandi)				
	<b>LA ACCION ITALIANA</b> —				
	Hospital Italiano «Lumbrerto».—Círculo Italiano.—Círculo Napolitano.—Sociedad «Roma».—Sociedad Agrícola de S. M. Hato-Uruguaya.—Sociedad de S. M. «Operari Italiani».—Sociedad de navegación.—La Escuela Italiana.—Cámara de Comercio.—Banco Italiano del Uruguay.				
	<b>ESPANA EN EL URUGUAY</b> —La energía de una colectividad, por Ambrosio Giz Gomez.				
	<b>LOS FRANCESES EN EL URUGUAY</b> —				
	Su acción e influencia en la vida nacional.—Francia colonial.—La colonia del Río de la Plata.—Primeros elementos.—Influencia intelectual, literaria y artística.—Influencia económica.—Espíritu de cohesión de la colonia francesa en Montevideo, por Jenimoor Zelis.				
	<b>LES FRANÇAIS A L'URUGUAY</b> —				
	(Traducción del artículo anterior)				
	<b>LA COLECTIVIDAD SUIZA EN EL URUGUAY</b> —				
	Patriotismo y actividad económica de los helvéticos, por Antonio E. Morrelli.				
	<b>LOS ALEMANES EN EL URUGUAY</b> —Apuntes sobre el aspecto económico y social de la colectividad.				
	<b>DEUTSCHES LEBEN UND DEUTSCHE TATIGKEIT IN MONTEVIDEO</b> , por el profesor Karl Wör.				
	<b>COLECTIVIDAD NOROCCIDENTAL</b> —Notas sobre su desarrollo comercial en el país.				
	<b>Periodismo nacional</b>				
	<b>NUESTRA CASA</b> —«El Siglo» en la celebración de su cincuentenario—				
	La transformación de «El Siglo».—Servicios periodísticos de «El Siglo».—El futuro edificio de «El Siglo».—Talleres fotográficos.—Talleres gráficos periodísticos.				
	<b>LIBRO DE "EL SIGLO"</b> —Nuestro Director honorario—				
	Del homenaje de la prensa a D. Dermidio De María (Fénix) en su 70.º cumpleaños, Enero 10 de 1913 (de «El Diario del Plata»).—El maestro Fénix en la prensa nacional (de «La Democracia»).—El periodista mayor. Su cumpleaños (de «El Diario Español»).—Fénix (de EL SIGLO y «La Razón»).				
	<b>LA PRENSA URUGUAYA EN 1913</b> —Rápido vistazo a los diarios de Montevideo				
	<b>PRENSA PERIODICA DE MONTEVIDEO</b>				
	<b>LA PRENSA DEL INTERIOR</b>				
	<b>Vida interior</b>				
	<b>DEPARTAMENTO DEL SALTO</b> —				
	Territorio.—Población.—Desarrollo económico.—Instituciones, por Perfecto López Campaña.				
	<b>DEPARTAMENTO DE PAYSANDU</b> —				
	Notas retrospectivas.—Riquezas e industrias.—La ciudad de Paysandú.—Evolución edilicia.—Comercio.—Instituciones, por Alberto S. Quintana.				
	<b>LA CASA ROTUNDA DE EL SIGLO</b>				
	<b>DEPARTAMENTO DE RIVERA</b> —				
	Su aspecto económico, administrativo y social				
	<b>DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO</b> —				
	Condiciones físicas.—Colonización y agricultura.—Ganadería.—La histórica ciudad de Melo.—Villa de Artigas				
	<b>DEPARTAMENTO DE ROCHA</b> —				
	Frente al océano.—El puerto de La Paloma.—Rasgos históricos.—Aspecto económico.—La fortaleza colonial y la conquista de los bañados				
	<b>DEPARTAMENTO DE MINAS</b> —				
	Labor Municipal.—Comercio.—Industrias.—Riquezas naturales.—Ambiente social.—Asistencia Pública, por Alfredo De León.				
	<b>DEPARTAMENTO DE CANELONES</b> —				
	Creación.—Estadística administrativa.—Agricultura.—Industrias.—Pueblos agrícolas de Canelones.				
	<b>DEPARTAMENTO DE TACUAREMBO</b> —				
	Creación del departamento.—Su origen.—La ciudad de San Fructuoso.				
	<b>DEPARTAMENTO DEL DURAZO</b> —				
	La Mesopotamia Uruguaya.—Su porvenir.—Instrucción.—Vida urbana.—Vida departamental.				
	<b>DEPARTAMENTO DE RIO NEGRO</b> —				
	Territorio.—Industria ganadera.—Comercio y comunicaciones.—Fray Benito y sus progresos.—Nuevo Berlín.—Acción social de la Compañía Liebig				
	<b>DEPARTAMENTO DE FLORES</b> —				
	Su creación.—Riquezas.—Instrucción Pública.—Trinidad y sus progresos.				
	<b>DEPARTAMENTO DE SAN JOSE</b> —				
	Tradición histórica.—Ganadería y agricultura.—Cultura y sociabilidad.				
	<b>DEPARTAMENTO DE ARTIGAS</b> —				
	Creación del departamento.—Riquezas naturales.—Instrucción Primaria Secundaria.—Administración.—Municipio.—Instituciones públicas.				
	<b>DEPARTAMENTO DE SOMERO</b> —				
	Por tierra Chaná.—Trigales y pastores.—La perla del Río Negro.—Los progresos.—Dolores.—Su prosperidad económica.				
	<b>DEPARTAMENTO DE COLONIA</b> —				
	Rasgos históricos.—La visión del progreso.—Desarrollo económico y social, por P. Moreno.—Nueva Palmira.—Carmelo.				
	<b>DEPARTAMENTO DE TREINTA Y TRES</b> —				
	Retrospecto histórico.—El ensueño y la acción del cura Reventón.—Creación del departamento.—Actividad económica.				
	<b>DEPARTAMENTO DE MALDONADO</b> —				
	Rasgos históricos.—Progresos actuales.—Industria y comercio.—Punta del Este.—Punta Ballena.—Pirópolis.—San Carlos.				
	<b>DEPARTAMENTO DE FLORIDA</b> —				
	El patrio solar histórico de la Independencia.—Agricultura.—Ganadería.—Evolución urbana.—El monumento inaugurado en 1879.				
	<b>Vida edilicia montevideana</b>				
	<b>NUESTRA COMUNA EN LA ACTUALIDAD</b> —				
	La moderna transformación de Montevideo.—Labor e iniciativas del Intendente, señor Ramón V. Benzano.—Los tiempos nuevos.				
	<b>Comercio</b>				
	<b>EL COMERCIO NACIONAL</b> —				
	Régimen monetario.—Banco del Uruguay.—Importación y Exportación, por el doctor Julio M. Llamas.				